

**Mark your Calendar:**  
**Saturday, 3 May 2008**  
*a date to remember*  
*an evening to cherish*  
*a legend is coming to town*  
 our own Dasettan:  
**Padmasree Dr. K.J Yesudas**



**Triveni Fine Arts Presents**  
**Padmasree Dr. K J Yesudas**  
**(light Music Concert)**  
*in an enchanting evening of*  
*Film Music*  
**Vincent Massey Theatre**  
**(New Westminster)**  
*For More Information, Call:*  
**Kumar Varma : 604 561 8551**

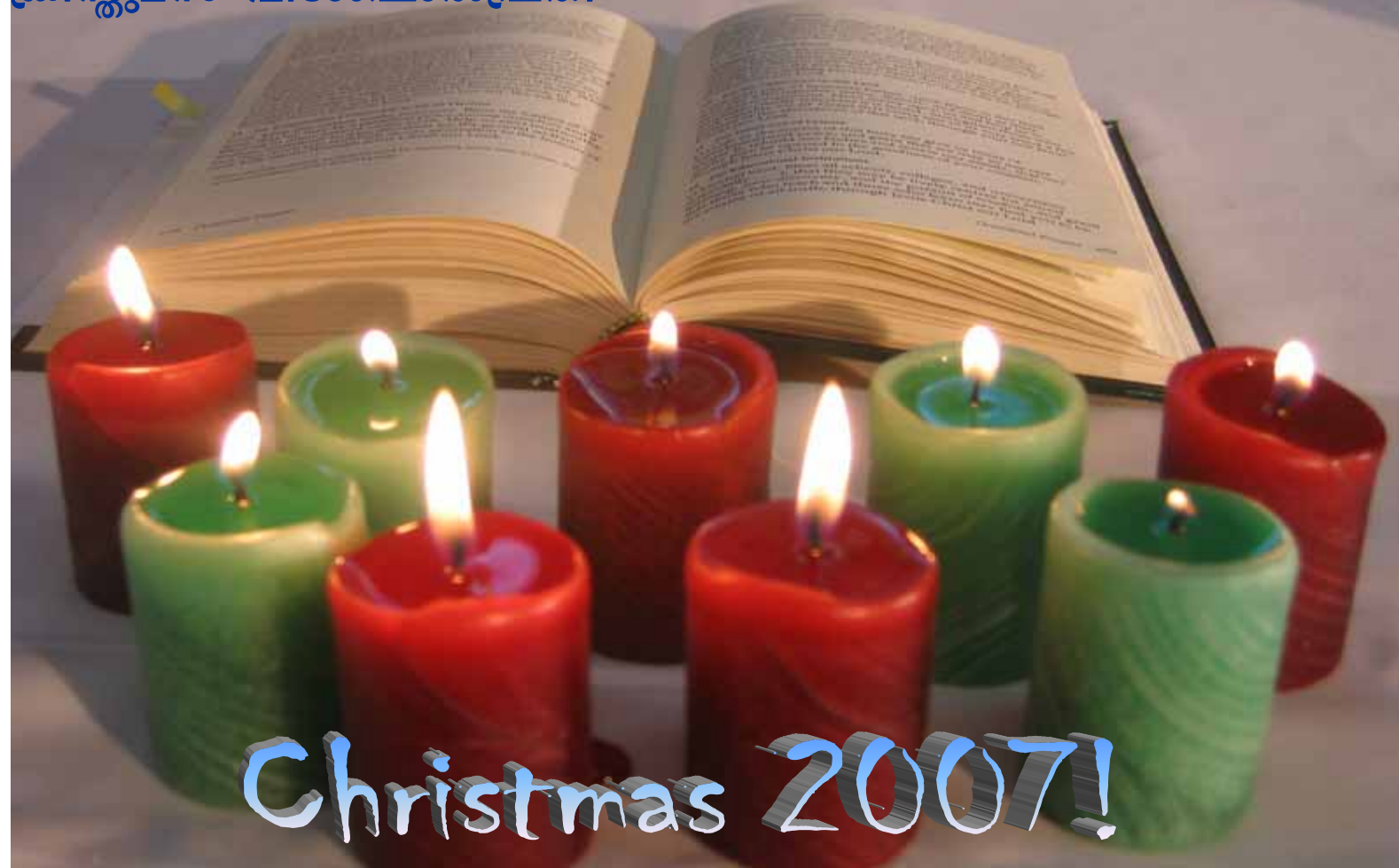


Kerala Cultural Association of British Columbia

**കൈരളി**

*brochure/program*

ക്രിസ്തുമസ് വിശേഷാൽപ്രതി



**Christmas 2007!**

**Christmas and Santa Claus**

*A special person who lived a long time ago is the true messenger of Christmas. "His name was Nicholas, and we call him St. Nicholas, because saint means someone who is divine. In his town there were many poor children who didn't have enough food, clothes, or toys. St. Nicholas used his money to buy food, clothes, and toys for the poor children. He didn't want them to know who gave them these gifts, so he gave secretly.*



*"Because of how much St. Nicholas loved all, and because of the many gifts he gave the children of his town, we still remember St. Nicholas at Christmas time. All of the gifts he gave, and all of the Christmas presents we give, are to remind us of the very best gift anyone ever gave: the divinity that is within and the ultimate potential to love all.*

*"Today people call him 'Santa Claus,' and he is here to see us all. "Santa Santa, where are you? We also want to love all and to be loved by all!"*

ഗാനഗന്ധർവ്വൻ യേശുദാസ് വാൻകുവരിൽ  
**സംഗീതസന്ധ്യ - ഗാനമേള**  
 മെയ് 3, 2008 - മാസ്സി തിയേറ്റർ. ന്യൂവെസ്റ്റ്മിനിസ്റ്റർ

JANUARY					FEBRUARY					MARCH						
MO	7	14	21	28	MO	4	11	18	25	MO	31	3	10	17	24	
TU	1	8	15	22	29	TU	5	12	19	26	TU	4	11	18	25	
WE	2	9	16	23	30	WE	6	13	20	27	WE	5	12	19	26	
TH	3	10	17	24	31	TH	7	14	21	28	TH	6	13	20	27	
FR	4	11	18	25	FR	1	8	15	22	29	FR	7	14	21	28	
SA	5	12	19	26	SA	2	9	16	23	SA	1	8	15	22	29	
SU	6	13	20	27	SU	3	10	17	24	SU	2	9	16	23	30	
APRIL					MAY					JUNE						
MO	7	14	21	28	MO	5	12	19	26	MO	30	2	9	16	23	
TU	1	8	15	22	29	TU	6	13	20	27	TU	3	10	17	24	
WE	2	9	16	23	30	WE	7	14	21	28	WE	4	11	18	25	
TH	3	10	17	24	TH	1	8	15	22	29	TH	5	12	19	26	
FR	4	11	18	25	FR	2	9	16	23	30	FR	6	13	20	27	
SA	5	12	19	26	SA	3	10	17	24	31	SA	7	14	21	28	
SU	6	13	20	27	SU	4	11	18	25	SU	1	8	15	22	29	
JULY					AUGUST					SEPTEMBER						
MO	7	14	21	28	MO	4	11	18	25	MO	1	8	15	22	29	
TU	1	8	15	22	29	TU	5	12	19	26	TU	2	9	16	23	30
WE	2	9	16	23	30	WE	6	13	20	27	WE	3	10	17	24	
TH	3	10	17	24	31	TH	7	14	21	28	TH	4	11	18	25	
FR	4	11	18	25	FR	1	8	15	22	29	FR	5	12	19	26	
SA	5	12	19	26	SA	2	9	16	23	30	SA	6	13	20	27	
SU	6	13	20	27	SU	3	10	17	24	31	SU	7	14	21	28	
OCTOBER					NOVEMBER					DECEMBER						
MO	6	13	20	27	MO	3	10	17	24	MO	1	8	15	22	29	
TU	7	14	21	28	TU	4	11	18	25	TU	2	9	16	23	30	
WE	1	8	15	22	29	WE	5	12	19	26	WE	3	10	17	24	31
TH	2	9	16	23	30	TH	6	13	20	27	TH	4	11	18	25	
FR	3	10	17	24	31	FR	7	14	21	28	FR	5	12	19	26	
SA	4	11	18	25	SA	1	8	15	22	29	SA	6	13	20	27	
SU	5	12	19	26	SU	2	9	16	23	30	SU	7	14	21	28	



Kerala Cultural Association of British Columbia

# കൈരളി

## KAIRALI- Christmas EDITION

### KCABC Board (2007)

#### President:

Mr. Viswanathan Kalathil  
Tel:- 604 525 2840

#### Vice President:

Mr. Santhosh Varma  
Tel:- 604 451 8855

#### Secretary:

Ms. Raji Madhavan  
Tel:- 604 501 7781

#### Treasurer:

Mr. Jose Vekkal  
Tel:- 604 272 5644

#### Directors:

- Mr. Rajesh Menon  
Tel:-604 592 2203
- Ms. Moly Abraham  
Tel:- 604 597 3354
- Mr. Gopi Achyutan  
Tel:- 604 421 4246
- Mr.Meera Sahib  
Tel:-604 598 0230

#### Ex Officio members

- Mr. Thomas Kunjavoo
- Mr. Sony Kurian
- Dr. A. P. Sukumar

#### Nadalayam Co-ordinator:

Mr. Sunny Prabhakar  
Tel:-604 599 0979

#### Chilamboli Cordinator:

Ms. Sindhu Krishnan  
Tel:- 604 267 5762

#### Sports Coordinator:

Mr. Krishnan Iyer  
Tel:- 604 267 3762

**Kairali** is a quarterly Publication of the Kerala Cultural Association of BC. (KCABC). Editing & Graphics: Dr. A. P. Sukumar. There are no endorsements by the KCABC expressed or otherwise intended on views and ideas expressed in the articles or on the product information in the advertisements.

### President's Message:

Dear friends,

**Merry Christmas & Happy Holidays !!**

It gives me great pleasure in writing this message as president of our Association. I am honored and proud to be part of this wonderful organization.

We celebrate Christmas in a big way back in Kerala, which includes decorated Christmas tree, Christmas Carol, various cultural activities and above all, a sumptuous feast. Though we live thousands of miles away from Kerala, we cherish our traditions and wish to be part of those celebrations. Through the annual Christmas program our Association is trying to bring those celebrations, albeit in a miniature form, to British Columbia. Today, we celebrate our Christmas program with various traditional and cultural activities to embrace the Christmas spirit among Malayalees of British Columbia.

This time of the year is also important to Malayalees as we observe the 'Madala vratam' starting from the first day of Vrischigam (Malayala masam). Hundreds of thousands people of all background go to Sabaraimala in pilgrimage in this season. (please see an inspirational article by Fr. Christosum in this newsletter)

One of the new programs introduced this year by the Association is to provide lunch to the needy. First event was on 24th November by providing hot soup and sandwiches to approximately 400 people at the "the Door is Open" charities at 373 E. Cordova St., Vancouver, BC. This was a great success as a large number of KCABC members came forward to support this event, both in terms of time and money. With the overwhelming support from the community, we have decided to do another free lunch program on 15th December. On this occasion, I request all to actively participate in this program with a view to continue this noble work on an ongoing basis.

Wish you all a Merry Christmas and a prosperous 2008.  
Thank you, sasnEham,

**Viswanathan Kalathil,**  
Tel: - 604 525 2840 [visan@telus.net](mailto:visan@telus.net)

## ഇവൾ ക്രിസ്തീന

### ഡോ. സുജിത്

പുറത്തെ നനുത്ത രോമങ്ങളിൽ വിരലുകളോടിച്ചപ്പോൾ അവൾ താടിയുയർത്തി എന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി. പുറത്ത് മഞ്ഞ് പെയ്യാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. വാൻ കുവറിലെ തണുത്ത രാത്രികളിൽ എന്റെ ചൂട് പറ്റിക്കിടക്കാൻ അവൾക്ക് ഏറെ ഇഷ്ടമാണ്.

ഞാൻ ജോലി കഴിഞ്ഞ് വരുന്നതും കാത്ത് പൂമുഖപ്പടിയിലുള്ള അവളുടെ കാത്തിരുപ്പിന് പതിനഞ്ചു വർഷത്തെ ദൈർഘ്യം. കഴുത്തിനു പിന്നിൽ ഒരു ചെറിയ തലോടൽ. അതുമല്ലെങ്കിൽ ചുണ്ടുവിരലുകൊണ്ട് താടിയുയർത്തി കവിളത്തൊരു തട്ട്. പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത് അത്ര മാത്രം. ആശുപത്രിയിലെ എക്സ്റേൻഷൻ കെയറിലെ കിടക്കയിൽ കിടന്ന് ഹെന്റി സായിപ്പിന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും ഏറ്റുവാങ്ങുമ്പോൾ ഇവൾക്ക് പ്രായം മൂന്ന്.

ഇവളുടെ പ്രശസ്തമായ ഇർമ്മൻ അച്ഛനമ്മമാരെപ്പറ്റി എത്ര മണിക്കൂറുവേണമെങ്കിലും വാതോരാതെ സംസാരിക്കാൻ ഹെന്റി സായിപ്പിനു പറ്റുമായിരുന്നു....അതൊക്കെ ഇനി ഓർമ്മകൾ മാത്രം...

അമ്മുക്കുട്ടിയെന്നോ, പാറുക്കുട്ടിയെന്നോ മലയാളിത്തമുള്ള ഒരു പേര് അവൾക്ക് നൽകണമെന്നാലോചിച്ചതാണ്. പക്ഷെ എന്നെ എല്ലാമെല്ലാമാക്കിയ ഹെന്റി സായിപ്പു നൽകിയ പേരു മാറ്റിയാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മാവ് പൊറുക്കുകയില്ല എന്ന് മനസ്സ് പറഞ്ഞു. അതല്ലെങ്കിൽ തന്നെ, വെള്ളാരം കണ്ണുകളും, വെളുത്തുതുടുത്ത ശരീരവുമുള്ള ഇവൾക്ക് ഏറെ ചേരുന്നതും ക്രിസ്തീന എന്ന പേരു തന്നെ.

ഒന്നുമില്ലാത്തവനായി കാണുമ്പോൾ ഇമ്മിഗ്രേറ്റ് ചെയ്ത എനിക്ക് ആദ്യമായി ഒരു ജോലി തന്നതും, ഒരു ബോസ് എന്നതിലുപരി എന്നെ സഹായിച്ചതും അദ്ദേഹമാണല്ലോ? കാലശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കമ്പനിയുടെ ഉടമയാക്കിയതും, മില്ലിണുകൾ വിലവരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ വസതി എന്റെ പേരിലെഴുതി വെച്ചതും ക്രിസ്തീനയെ പൊന്നുപോലെ നോക്കാനുള്ള കുലി മാത്രമായിരുന്നു....? ഇവളുടെ വിടരുന്ന കണ്ണുകളും ഓമനത്തമുള്ള മുഖവും....അടുക്കുന്ന ആരുടേയും ഓമനയാവാൻ ക്രിസ്തീനയ്ക്കാവുന്നതെന്തു എന്തു കാരണം കൊണ്ടാവും?

അറുപതോളം ജോലിക്കാരുള്ള ഫാക്ടറി, വാടകയ്ക്ക് കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അഞ്ചാറു വീടുകൾ....അവയ്ക്കൊക്കെ ഇനിയെങ്കിലും ഒരു അവകാശി വേണം - അതൊക്കെ ഇവൾക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്ക് നൽകാൻ? കുറേ നാളായി ഈ ചിന്ത മനസ്സിലുണ്ടാവാൻ തുടങ്ങിയിട്ട്.... ഒരു ദൃശ്യത്ത് തയ്യാറാക്കണം..... നാളെത്തന്നെ വക്കീലിനെ കാണണം.

എന്റെ മനോഹരങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടെന്നവണ്ണം ക്രിസ്തീന ഒന്നുകൂടി പറ്റിച്ചേർന്ന് കിടന്നു....അല്ലെങ്കിലും ഏറെ നാളത്തെ സഹവാസം കൊണ്ട് എന്റെ ചിന്തകൾ പോലും മനസ്സിലാക്കാനുള്ള വിദ്യ ഇവൾ സായത്തമാക്കിയിരിക്കുന്നു.

എല്ലാറ്റിനും നന്ദി പറയാനെന്നവണ്ണം ക്രിസ്തീന പതുക്കെ വാലാട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.....

**FOR ALL YOUR REAL ESTATE NEEDS**  
**THOMAS KUNJHAVOO**

Sutton Group  
 Medallion realty  
 7832- 120<sup>th</sup> St., Surrey

**604 572-1211**  
[kunjavoot@sutton.com](mailto:kunjavoot@sutton.com)  
[www.sutton.com](http://www.sutton.com)





## അരവണപ്പായസത്തിന്റെ മധുരം

ഡോ. ഫിലിപ്പോസ് മാർ ക്രിസോസ്റ്റം

അമ്മയോടുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ സാക്ഷ്യത്തിനു നാളെ തുടക്കമാവുകയാണ്. ശബരിമല തീർത്ഥാടനം. അമ്മയുടെ അസുഖം മാറുന്നതിനു വേണ്ടി പുലിയുടെ പാൽ തേടിപ്പോയ മകൻ. അമ്മയ്ക്കു വേണ്ടി ജീവൻ കളയാൻപോലും തയാറാകുന്നതിലും വലിയ സ്നേഹമെന്ത്? എന്റെ ചെറുപ്പകാലത്ത് ഇന്നത്തെപ്പോലെ ശബരിമലയ്ക്കു റോഡ് സൗകര്യങ്ങളില്ല. ഓരോ അയ്യപ്പഭക്തന്റെയും നാൽപ്പത്തൊന്നു ദിവസത്തെ കഠിനമായ വ്രതാനുഷ്ഠാനത്തിൽ സമൂഹവും പങ്കാളിയാവുകയാണ്. ഞങ്ങൾ കുട്ടികളെല്ലാവരും കൂടി ഘോഷയാത്രയോടെയാണു കന്നി അയ്യപ്പനെ യാത്രയാക്കുന്നത്. ഒരാളുടെ നന്മ അയാളുടെ സമൂഹത്തിലേക്കും പകരുന്ന നിമിഷങ്ങളാണവ.

ശബരിമലയിലേക്കുള്ള വഴിയുടെ ഇരുവശത്തും ഇന്നുള്ള കടകൾക്കു പകരം അന്നു കാട്ടുമൃഗങ്ങളുള്ള കൊടുംകാടാണ്. ആ സ്ഥാനത്ത് ഇന്നു കച്ചവടക്കാർ. ഈശ്വരകടാക്ഷം കിട്ടും എന്ന വിശ്വാസം പ്രതിസന്ധികളെ തരണംചെയ്യാൻ പ്രേരകമാവുന്നു. ശബരിമലയിലേക്കു പോവുന്ന അയ്യപ്പന്മാർക്കു കഞ്ഞിവയ്ക്കാൻ അരിയും പാത്രവും മറ്റും വീടുകളിൽ നിന്നു നൽകിയിരുന്നു. തങ്ങളറിയാതെ സമൂഹികബോധം ഉള്ളിൽ വളരാൻ ഇതൊക്കെ കാരണമായിട്ടുണ്ടാവണം. കഠിനമായ യാത്രയുടെ അവസാനം ശരണംവിളികളുടെ പാരമ്യത്തിൽ സ്വയം ദൈവത്തിനു സമർപ്പിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം തന്റെ നേട്ടങ്ങളിൽ ഒരു ഭാഗവും ഭക്തർ കാഴ്ചവയ്ക്കുന്നു. കർണാടക, ആന്ധ്രാപ്രദേശ്, തമിഴ്നാട് എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്നെത്തുന്നവർ അയ്യപ്പസാമിക്കു തങ്ങളുടെ സമ്പത്തിലൊരുഭാഗം സമർപ്പിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചു പലരും പറഞ്ഞുകേട്ടിട്ടുണ്ട്. തന്റെ വിളവു മോശമായതിനാൽ ഇത്തവണ കുറച്ചേ ഉള്ളൂ എന്ന പരിഭവത്തോടെ ഒരു ആന്ധ്രാക്കാരൻ സ്വാമി ചാക്കുനിയെ നോട്ടുകെട്ടുകൾ അയ്യപ്പനു നൽകി. ഈവർഷം അയ്യപ്പനെന്നും തരാനില്ലെന്നു പറയുന്നവരുണ്ടെങ്കിൽ അതു മലയാളികളിൽ ചിലർ തന്നെയോ. ഇവിടെ ഒരു വലിയ പാഠമുണ്ട്. ദൈവത്തിന്റെ തൃപ്തിയാണ് എന്റെ അനുഗ്രഹത്തിനു കാരണം എന്നു ചിലർ വിചാരിക്കുന്നു. എന്നാൽ, എന്നെ അനുഗ്രഹിക്കുന്നതാണു ദൈവത്തിന്റെ തൃപ്തിയെന്ന ചിന്തയുമായി മറ്റു ചിലർ.

ശബരിമല സീസണിൽ ചില വിരുതന്മാർ അയ്യപ്പഭക്തന്മാരെ പറ്റിക്കാനും ഇറങ്ങും. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ആർക്കും വേണ്ടാത്ത ചക്ക തമിഴന് അമൃതാണ്. തേൻമധുരമുള്ള നല്ല പഴുത്ത വരികച്ചക്ക മുറിച്ചുവച്ചു ചിലർ മലയിറങ്ങി വരുന്ന ഭക്തരെ കാത്തിരിക്കും. തമിഴ്നാട്ടിൽ നിന്നും ആന്ധ്രയിൽ നിന്നും വരുന്ന ഭക്തർക്ക് ഓരോ ചുള നൽകും. അതിന്റെ മധുരത്തിൽ ആകൃഷ്ടനാകുന്ന ഭക്തന് അവിടെ കൂട്ടിവെച്ചിരിക്കുന്ന പൊട്ടുചക്ക ഇരട്ടി വിലയ്ക്കു വീൽക്കും. തീർത്ഥാടകർ നാട്ടിലെത്തി ചക്ക മുറിക്കുമ്പോഴാണു തങ്ങൾ കബളിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന കാര്യം അറിയുക. ഇങ്ങനെ തീർത്ഥാടകരെ പറ്റിക്കുന്നവരെ പാതാളത്തിൽപോലും കയറ്റുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല.

ഓരോ മണ്ഡലക്കാലവും അരവണപ്പായസത്തിന്റെ മധുരം നിറഞ്ഞ ഓർമകൾ കൂടിയാണ് എനിക്കു നൽകുന്നത്. എന്റെ സഹായികളിലൊരാൾ എല്ലാവർഷവും ശബരിമലയ്ക്കു പോകുന്ന ഉറച്ച ഹിന്ദുമത വിശ്വാസിയായിരുന്നു. ശബരിമലയിലെ പ്രസാദമായ അരവണപ്പായസവും അപ്പവും അദ്ദേഹം കൊണ്ടുവന്നു തരും. അതെനിക്കു വലിയ ഇഷ്ടമാണ്. ഒരു ദൈവികദർശനം കൂടി അതിലുണ്ട്. തന്റെ ദൈവത്തിൽ നിന്നു ലഭിക്കുന്ന ഏറ്റവും വിലപ്പെട്ട പ്രസാദം അയാൾ എനിക്കുകൂടി പങ്കുവയ്ക്കുകയാണ്. ദൈവം നൽകിയ അനുഗ്രഹം മറ്റുള്ളവരുമായി പങ്കിടാനും അവരോടൊത്തു ചെലവഴിക്കാനും തയാറാകണമെന്നാണ് ഓരോ തീർത്ഥാടകനും നിങ്ങൾക്കു സമ്മാനിക്കുന്ന അരവണപ്പായസം പഠിപ്പിക്കുന്നത്.

മലയിറങ്ങിവരുന്ന ചിലരെയെങ്കിലും ഞങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കിഷ്ടമില്ലായിരുന്നു. കാരണം, കാട്ടിൽ നിന്നു വെട്ടിയ ചുരലുകളും കൊണ്ടാണ് അവർ വരിക. ആ ചുരൽ ചെന്നെത്തുന്നതോ, ഞങ്ങളെ തല്ലാൻ കൈ ചൂടാക്കിയിരിക്കുന്ന സാറന്മാരുടെ കൈയിലും.

കടപ്പാട് - മനോരമ ദിനപ്പത്രം  
Saturday, November 17, 2007

## കേരളം

### രക്താഥൻ അരുക്കറ്റി

കേരളമെന്നൊരു നാടുണ്ട് ചൊല്ലാൻ മലയാളമെന്നൊരു മൊഴിയുണ്ട് മാമലകൾക്കപ്പുറത്ത് മരതക പട്ടുകുത്ത നന്മ നിറഞ്ഞതാണോ നാട് എന്റെ ജന്മദേശമാം പുണ്യഭൂമി കേരള...

കേരങ്ങൾ നിറഞ്ഞതാണോ നാട് കാടുകൾ കുരുവികൾ പാടുന്ന നാട് മന്ദസ്തിതരാകും ആബാലവ്യഭാർ പ്രകൃതി സൗന്ദര്യത്തെ തോൽപ്പിച്ചും കേരള...

തുഞ്ചന്റെ കിളികൾ കൊഞ്ചുന്ന നാട് വള്ളത്തോൾ നാട്ടിലെ കഥകളിയും മതമെത്രിയും ദേവാലയങ്ങളും എന്നുമെൻ നാട്ടിനു ഭൂഷണമായ് കേരള...

ദൈവത്തിനിഷ്ടമാണെൻ നാട് സ്വർഗ്ഗാനുഭൂതിതൻ ആ മണ്ണ് മറ്റാർക്കും കിട്ടാത്ത ആ മഹാസൗഭാഗ്യം എന്നുമെൻ നാട്ടിൽ ഞാൻ ആസ്വദിച്ചു കേരള...

**Emcees: Ms. Dipika Nair & Ms. Sim Sahib**

**Welcome: Raji Madhavan, Secretary**

**Prayer Song: Jean Mathew, Sarah George, Sheeba George, Sruthi Mathews**

**Presidential address: Kalathil Vishwanathan**

**Christmas Message: Rev. Philip Bloomfield from Calvary Grace Church, Surrey**

**Lighting of the Christmas tree**

**Kanivolum Mizhi- an Inspirational Christmas Video**

**Envisioned by Kumar Varma; Director of Cinematography: Jayanan Vincent.**

Featuring: Vineeth Viswanathan & Fr. Paul Illickal.

Written by Dr. A. P. Sukumar. Music: Pradeep Korasseril; Sung by Anil Kumar Palghat.

**Nativity Play – "The Christmas Story"**

**Cast:** Abhiram Santosh, Aditya Sukumar, Alex Parapilly, Allwyn Parapilly, Amritha Rajagopalan, Arali, Arjun Prbul Nair, Arya Rajagopalan, Austin Chirpanath, Balu Menon, Emma Chelat, Gregory Parapilly, Jaida, Jaina Chelat, Jeffrey Parapilly, Liza Chelat, Mark John, Megha Koruth, Nandini Menon, Nanditha Menon, Ryan Chelat, Sachin Achuthan, Savio Neyyan, Smrithi Ramachandran, Sonu, Sophia John, Sruthi Sudhir  
**Direction & Choreography:** Jayshree Sony & Saritha Rajesh; assisted by Jyothi Menon & Thankamani

**Bharathanatyam - "Ksheera Sagara Sayana"** by Malavika Santhosh  
**Choreography** - RLV Anil Kumar

**Comedy Skit . Directed by:** Natarajan

**Cast:** Beena Parappilly, Natarajan, Rajesh Menon, Ranganathan, Rekha Natarajan, Sudheer Nair

**Panchari Melam**

Sarvasri. Anapuzha Ravikuttan Marar, Gopi Achyutha Marar, Alady Sukumara Marar, Korasseril Pradeep Marar, Parayath Robby Marar, Sunny Prabhakara Marar, Suresh Sreedhara Marar

**Cinematic dance - Dil Dil Salam Salam**

Arjun, Anjali, Devika, & Varun. **Choreography** - Malavika Santhosh

**KCABC Annual Report & Accounts Presentation**  
**Kalathil Vishwanathan, President & Jose Vekkal, Treasurer**

**Election of office bearers for 2008**

**Prize distribution**

**Ganamela by Nadalayam**

“Yahudiyale oru gramathil” from movie Snehatheeram by George Kurian (Jojo)  
“Ponnin thingal Pottum Maane” from movie Onnu muthal poojyam vare by Mary Pradeep  
“Daiva Paithalai” – A group Song by children  
Arjun Nair, Rajashree Prathap, Savio Neyyan, Shradha Sujith, Srihari Prathap, Abhi Santhosh  
“Oru chiri kandal” from movie: Ponmudi Puzhayorathu by Kalyani Menon  
“Nenjinullil neeyanu Fathima” from Album: Kalbanu Fathima by Ravi Menon  
“Aaba Daivame”– Group Song by Baiju, Beena, Gina, Jojo, Manju, Mary, Rajesh, Raji, Ranganathan, Shruthi and Sunny Neyyan  
**Nadalayam Orchestra**  
**Keyboard:** Pradeep, Sunny, Vineeth **Guitar:** Manu  
**Congo Drums:** Suresh **Rythm Pads:** Santhosh **Tabala:** Rahul

**Vote of Thanks**  
**Canadian & Indian National Anthem**



KCABC acknowledges the financial assistance of the Province of British Columbia



**BRITISH  
COLUMBIA**  
The Best Place on Earth



Mr. Guy Gentner, MLA & Ms. Teresa Townsley (Vice Chair Person, Delta School Board) cheering on the KCABC Float at the parade on 24 June 2007

## *In Remembrance of Ashok Philip Abraham*



To all who loved him, he personified life and never for a moment lost his verve or enthusiasm for it. Ashok Philip Abraham was born on April 4th, 1979 in Kuwait to Abraham Philipos (Mohan) and Mary Abraham (Legi). His younger sibling is his sister, Asha, who is married to Sam Kochukalikkal (Sunil). In January 2007, he got married to Rashmi. A dear son, husband and brother to his family and to the other lives he touched, a young person full of humour, warmth, love and exuberance. Since coming to Canada in July 1995, he was an active member of KCABC between the years 1998 – 2003 and did exceptional work. He would never miss an event be it sports or social and could always be counted on for his expertise and support in any endeavor.

In November 2006, Ashok was diagnosed with leukemia and put up a brave battle against the disease. His family and friends rallied around him with every possible effort to save his life. KCABC joined in the effort to help Ashok get an urgent bone marrow donor. On October 3rd 2007, he received a bone marrow transplant but developed complications during the recovery stage and succumbed to the disease on November 23, 2007 at 3.15 a.m. leaving a void in the hearts of his family and the community forever. Friends and members would reminisce about him saying, "...His dynamic and effervescent disposition will always be fondly remembered by one and all", "...His life should be celebrated for touching many hearts with a smile that left an indelible impression." Ashok, we will always miss you and when we think of you, will remember that...In the end, it's not the years in your life that count but the life in your years" (Abraham Lincoln).

As a community, may we never give up supporting the cause of Lukemia.

To donate or contribute, visit: [http://www.marow.org/DONOR/FAQs/Donor\\_FAQs/index.html](http://www.marow.org/DONOR/FAQs/Donor_FAQs/index.html)

To be a donor, please visit: [www.blood.ca/registry](http://www.blood.ca/registry)



Blood donation



"The food distribution program on the 24 Nov. 2007 was a huge success. We had a lot of fun doing it and everyone enjoyed the hot soup and sandwich lunch. Next serving opportunity is on 15 December at "the Door is Open" charities, 373 E. Cordova St., Vancouver, BC. Please join us!



# രണ്ടു ഗാനങ്ങൾ

ഡോ. എ. പി. സുകുമാർ



## കനിവോലും മിഴി

കരുണാമയനേ കനിവിന്നുറവേ  
കാൽവരിയിൽ നിന്നുമുയിർത്തവനേ  
കനിവോലും മിഴി ഇത്ര നനഞ്ഞത്  
തിരുവുടലാകവേ നൊന്തിട്ടോ  
മർത്തു പരിതാപം കണ്ടിട്ടോ  
കരുണാമയനേ കനിവിന്നുറവേ

നക്ഷത്ര ദീപങ്ങൾ സാക്ഷിയായും  
നാലു ദൈവദൂതന്മാർ കാവലായും  
കാലിത്തൊഴുത്തിൽ ആമയമില്ലാതെ  
കാലനിദാനം നീ അവതരിച്ചു  
ലക്ഷം അജഗണം നിന്നെ ശരണമായ്  
നിന്റെ പിതാവിൻ പാത തേടി  
നിത്യ വിശുദ്ധമാമിടം നേടി  
നീ സത്യ സ്വരൂപമാം വഴി കാട്ടി  
സത്യ സ്വരൂപമാം വഴി കാട്ടി  
കരുണാമയനേ കനിവിന്നുറവേ

താനറിയാതെ ചെയ്തുപോയ് തെറ്റുകൾ  
പാവം പതിതർ ഈയുലകിൽ  
എങ്കിലും നീയവർക്കെന്നുമുദയമായ്  
ആത്മബലിതൻ പ്രസാദമായി  
കാരിരുമ്പാണിയേറ്റ ദിവ്യ ശോകത്തിലും  
തിരുമുഖമെന്നും സുകൃത സ്തിതം  
നിത്യപ്രശാന്തി പകരുമാ മിഴികളിൽ  
കരുണാരസ പരിപൂർണ്ണ ലയം  
കരുണാരസ പരിപൂർണ്ണ ലയം  
കരുണാമയനേ കനിവിന്നുറവേ



## കലിയുഗവരദനെ കാണുവാൻ

കലിയുഗ വരദനെ കാണുവാൻ കൈവലയും  
കലിയുഗത്തിൻ ജന്മ സാഹചര്യം  
കരുണ വഴിയുമാ ചിന്തുദ്രകണ്ടാൻ  
കൈവരമല്ലോ പുണ്യോദയം എൻ  
നരജന്മ സാഹചര്യ സുര്യോദയം  
കലിയുഗ വരദനെ കാണുവാൻ

കെട്ടുകൾ രണ്ടുണ്ട് പടികൾ പതിനെട്ടുണ്ട്  
പരശതം പാപങ്ങൾ കൂടെയുണ്ട്  
പരം പൊരുളേ നിന്നെ ശരണം വിളിച്ചതിൻ  
പുണ്യഫലങ്ങളും കെട്ടിലുണ്ട്  
പടി പതിനെട്ടിലായ് പാപപുണ്യങ്ങൾ തൻ  
കെട്ടുകൾ ഞാനൊന്നഴിച്ചു വച്ചു  
നാവിലെ ശരണമാം തേൻകണം മാത്രം  
അടിയനുപുണ്യം അനവരതം അയ്യോ  
അടിയനുപുണ്യം അനവരതം  
അതിനുനിൻ കാരുണ്യം കർപ്പൂര പ്രഭയായി  
മനതാരിലെന്നും നിറയേണമേ... നാമം  
ശരണമായ് എന്നും തുണയാകണേ  
കലിയുഗ വരദനെ കാണുവാൻ

നെയ്യു നിറച്ചും ഇരുമുടി താങ്ങിയും  
വന്നതു ഞാനാ 'ഞാനെ'ങ്കിൽ  
നടയിലുടഞ്ഞു ചിതറിയതൊക്കെയെൻ  
അഹമാം അഴലിൻ നെയ്യേങ്ങ  
മാളികപ്പുറത്തൊരു മഞ്ഞൾക്കുരുത്തിയായ്  
മനതാരിലടിയും വൈരങ്ങൾ  
നാവിലെ ശരണമാം തേൻ കണം മാത്രം  
അടിയനുപുണ്യം അനവരതം അയ്യോ  
അടിയനുപുണ്യം അനവരതം  
അതിനുനിൻ കാരുണ്യം കർപ്പൂര പ്രഭയായി  
മനതാരിലെന്നും നിറയേണമേ... നാമം  
ശരണമായ് എന്നും തുണയാകണേ  
കലിയുഗ വരദനെ കാണുവാൻ

# Remembrance Day.

- N.M. Mathew

I am writing this on November 11, 2007, the day when we in Canada remember our war heroes who died in wars, to make our world a safe one. That brought to my memory some of my experiences during World War II, which I shall share with you.

Sunday, September 3, 1939 was just an ordinary day for people of Kerala, but a day that the world would never forget. It was on this day Britain, France, Australia & New Zealand declared war on Germany. On September 10, 1939 Canada also joined and the battle of Atlantic began. Though situated far far away from the frontlines of the war, people of Kerala were soon brought into the miseries that accompany any war. Within no time famine and poverty were widespread. But remember that these sufferings are nothing when compared to the sufferings of millions in other countries.

The old capital of Travancore, Kollam (Quilon) was a small, peaceful but prosperous town in 1939. I was there when the war broke out. The people were employed in a Cotton Mill, few small scale factories and a number of Cashew nut factories. There were a number of schools but the nearest College was at Thiruvanthapuram.

How people survived from 1939 to 1947, is described below.

**Food:** Farmers had enough food through out the war but the others suffered a lot. In earlier days rice the staple food was imported from Burma. (Myanmar). Movement of rice from Burma was stopped because train services were used for military purposes. So rice was collected from farmers in the State, and that was distributed throughout the state. Ration cards were issued for the supply of rice, sugar and kerosene. White maize (people named it പല്ലി), and wheat, were also distributed to Ration card holders. That made Kerala people to learn how to make Chappathi. Students who lived in hostels were told to bring their ration cards also. Tapioca, green peas and Kanji were the main food items in school and college hostels. Meanwhile Hotels served only a cup of rice and called it ration meal (റേഷൻ ഉറൺ).

**Paper:** Punalur paper mill was working very hard to supply the needs of the government and the students. Paper was crude and grass pieces could easily be pulled out from it. Students were allowed to buy only two notebooks. Notices of Cinema were printed on banana leaf.

**Clothing:** When stock was available, boys were able to buy a piece of loin cloth and girls were given two yards of material.

**Lighting:** Electricity was available only in towns. To avoid enemy planes locating the place, street lights were covered so that the light falls only at the foot of the lamp post.

**Traveling:** Buses plied between towns and villages. Petrol was scarce and unaffordable. So charcoal was burned in a big cylindrical tank that was fitted at the back of the bus. This provided enough power for the bus to move on. At an ascent, passengers had to get down to push the bus up the hill. This kind of buses were known as Kari gas vandi (കരിഗ്യാസ് വണ്ടി). It was in use till petrol was available.

**Safety:** In towns, underground shelters were made. It was really trenches for the people to sit when there was a bomb attack. While at Kollam, the siren sounded twice and we all ran to take shelter. Later it was told that two enemy planes were seen about a kilometer away from the Kollam Thangaserry beach. Fact or fiction we do not know.

**Recruitment:** Army recruitment officers visited schools. Older Boys from High schools were recruited into the army and were sent to the front line in Burma. Did they survive the war?

**The soldiers:** I am sure some of you have had the above experience or have heard from their fathers and grand parents. Some of you are children or grand children or a close relative of those who laid their life for world peace. You might have watched on Television the grief and tears of close relatives and friends of the departed soldiers. For our better life today, they have sacrificed theirs yesterday. The very life we enjoy today is because of them.

*Sri Mathew is the past president of KCABC and is a Historian. He has recently published two books on Kerala History. - editor*

O  
N  
A  
M



2  
0  
0  
7

